

INNINATION

Søndag, den 8. september 2024, kl. 13 til 17,
er der mulighed for at op leve kunst i Atelierhusene
Bryggekrogen. Atelierhusene omkranser ”Viggo Seø“; Den legendariske
lanskabsarkitekt C. Th. Sørensen har udformet haveplanen. En plan,
der fremstæder fra dig og eksotisk. En for C. Th. Sørensen typisk
struktur, her balancerede naturens egne, vilde agender.
De små private haver tæt på husene rummer spor af tidligere
beboeres vigt, overleveret fra beboer til beboer i en fortsættende
transformation.

Til Åbne Atelier kan du op leve Atelierhusenes småke arkitektur.
Husene er tegnet af arkitekten Viggo Möller-Jensen og stod
færdige i 1943. I husenes ateliersudstiller kunstneres deres
det er et side Atelierhusene opstod på initiativ af en arkitekt og
to billedekunstnere. Belyggelsen er nu fredet kulturnær og samtidig
staldig forblændende arkitektur for nogle arkitekter. På en og samme
tid er Atelierhusene både moderne og så almindelig nog helt
og visionær tankning.

En kunstnerkoloni i et usædvanligt smukt byggeri og enestående miljø.
Atelierhusene er en af friheden og skønhed. Husene er bygget på
et kunstnermilitært Det var i 1943, midt i krigens knaphed, at man
realiserede Atelierhusene. En genræs af frømsyne plan, som man
dag kun kan drømme om at gennejemfre. Hvilket i grunden er
ganske underligt. Kunstnerkolonier skabte et miljø, mane

Arkitekten Viggo Möller-Jensen forstod, hvordan der skalnes
smukke rum i et harmonisk forløb. Bare det at træde ind i det
højoftede atelier er en oplevelse. Det er helt enkelt rart at mærke
den atmosfære, arkitekter med Viggo Möller-Jensens format
skaber - også i byggerier med et yderst beskedent byggeudsigt.
Der er nogen højtagtigt hyggeligt ved den intimitet, der kæder
rummenes sammen. Lige en kirkementmeter er godt til spilde, og
selv i de mindste huse oplyves stor arkitektur. Man bliver her af
rummenes samme. Og ikke en kirkementmeter er yderst beskedent byggeudsigt.
Viggo Möller-Jensen og bliver del af en levende historie.
Når man er så heldig at bo i Atelierhusene.

Arkitekten Viggo Möller-Jensen forstod, hvordan der skalnes
smukke rum i et harmonisk forløb. Bare det at træde ind i det
højoftede atelier er en oplevelse. Det er helt enkelt rart at mærke
den atmosfære, arkitekter med Viggo Möller-Jensens format
skaber - også i byggerier med et yderst beskedent byggeudsigt.
Der er nogen højtagtigt hyggeligt ved den intimitet, der kæder
rummenes sammen. Lige en kirkementmeter er godt til spilde, og
selv i de mindste huse oplyves stor arkitektur. Man bliver her af
rummenes samme. Og ikke en kirkementmeter er yderst beskedent byggeudsigt.
Viggo Möller-Jensen og bliver del af en levende historie.